

# Digigraphie®

## Dla kogo przeznaczone jest Digigraphie®?

### **Świat sztuki**

Technologia Digigraphie® pozwala artystom poprawić widoczność i dystrybucję dzieł, oferując wysokiej jakości wydruki w niewielkich nakładach. Jest to doskonała alternatywa dla dużych nakładów czy pojedynczych prac. Artysta sam decyduje o liczbie sztuk w serii, a także o formacie wydruku i podłożu, na którym zostanie wykonany. Digigraphie® jest jednak nie tylko nowym sposobem promocji i prezentacji sztuki, ale i skutecznym narzędziem w walce z plagiatami. Każda kopia jest numerowana, opatrywana znakiem i podpisywana, a każda seria posiada ściśle określoną przez autora liczbę egzemplarzy.

### **Żywe galerie**

Technologia Digigraphie® firmy Epson otwiera nowe perspektywy przed galeriami. Ponieważ każdy wydruk Digigraphie® jest oryginalnym dziełem, numerowanym i podpisanym, galerie mogą poszerzyć działalność i sprzedawać limitowane serie reprodukcji szczególnie wartościowych prac ze swoich kolekcji.

### **Muzea dumne z dziedzictwa**

Digigraphie® zdobywa coraz silniejszą sympatię muzeów z całej Europy. Zarówno prywatne, jak i publiczne placówki zaczęły oferować zwiedzającym możliwość nabycia doskonałej jakości cyfrowych kopii najszlachetniejszych dzieł. Technologia Digigraphie® firmy Epson pozwala więc zwiedzającym wejść w posiadanie wyjątkowych, trwałych reprodukcji ulubionych obrazów lub zdjęć. To niesamowita okazja do wprowadzenia dziedzictwa artystycznego do domów. Kolekcje Digigraphie® Collection doskonale sprawdzają się podczas wystaw stałych i tymczasowych.



**DIGI  
GRAPHIE®**  
*Collection*  
by **Epson**

### **Druk na żądanie**

Podstawową zaletą technologii Digigraphie® jest powtarzalność wydruków. Artysta może się decydować na wykonanie poszczególnych prac z serii w dowolnych odstępach czasowych, a każda z nich będzie identyczna.

### **Kolekcje Digigraphie®**

Kolekcje Digigraphie® dotyczą zmarłych artystów. Ich potomkowie mogą tworzyć wydruki Digigraphie i dzięki temu wystawiać je w galeriach. Pozwala to na uczczenie artysty i jego dzieł.

# Digigraphie®

## Czym jest Digigraphie®?

Digigraphie® to opracowana przez firmę Epson technologia cyfrowej reprodukcji sztuki, zapewniająca bezkompromisową jakość, trwałość oraz powtarzalność wydruków. Jest ona wynikiem wieloletnich badań, które doprowadziły do powstania drukarek, tuszy i podłoży pozwalających na tworzenie precyzyjnych kopii z idealnym odwzorowaniem kolorów.

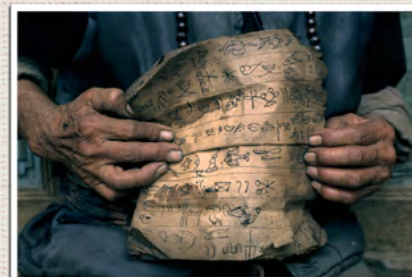
Reprodukcje Digigraphie® tworzone są wyłącznie w limitowanych seriach. Każda praca powstająca w ramach programu opatrzona zostaje znakiem wodnym oraz podpisem autora, a nabywca razem z kopią otrzymuje specjalny Certyfikat Autentyczności. Ścisła kontrola nad procesem technologicznym gwarantuje również archiwalną trwałość wydruku. W zależności od wybranego podłoża, rodzaju oprawy i sposobu ekspozycji, reprodukcja Digigraphie® zachowa oryginalne kolory przez sto, a nawet więcej lat.

## Nowoczesna technologia dla sztuki

Drukarka – wszystkie wydruki wykonywane są na drukarkach Epson Stylus Pro 9900 wyposażonych w system kontroli barwy X-Rite Spectroproofer.

Epson Stylus Pro 9900 to obecnie najnowszy i najdoskonalszy model drukarki atramentowej dostępny na rynku, a wykorzystana w nim głowica drukująca jest sama w sobie dziełem sztuki. Jej działanie opiera się na technologii Epson MicroPiezo TFP™ (Thin Film Piezo). Dzięki 360 dyszom przeznaczonym dla każdego koloru tworzy krople o zmiennej wielkości (najmniejsze liczą 3,5 pikolitry) co pozwala uzyskać rozdzielczość aż 2880 punktów na cal i zapewnia ona idealnie zarysowane punkty, praktycznie bez efektu mgiełki i plamek.

Atrament - odpowiednie barwy są równie ważne, co zdolność oddawania szczegółów. Tusze pigmentowe Epson UltraChrome™ HDR zapewniają maksymalnie szeroką gamę kolorów na różnego rodzaju nośnikach. Zastosowanie aż 11 atramentów pozwala uzyskać niespotykanie szeroką przestrzeń barwną i wyjątkowo gładkie przejścia tonalne.



Antônio Sá



CF Wesenburg

